

Workshops "Rhythmen im Tango"

Milonga de la Luna bringt euch den zweiteiligen Workshop "Rhythmen im Tango" mit Theresa Faus aus München nach Regensburg – Nach dem Tanzgenuss am 15. Februar 25 auf unserer Milonga de la Luna (DJane Theresa Faus) könnt ihr also ab kommenden Tag die Workshops besuchen. Ein Besuch in Regensburg lohnt sich also doppelt.

Theresa ist DIE Musikkennnerin schlechthin, sie legt auf Tango-Veranstaltungen in ganz Europa auf und der Workshop wird dich mit Sicherheit tänzerisch weiterführen und dein Verständnis für Tango-Musik enorm steigern.

Die Workshops geben einen Überblick über die wichtigsten Rhythmen im Tango und Hilfen zum Erkennen dieser Rhythmen. Sie bilden die Grundlage für harmonisches Tanzen zur Musik.

Theresa präsentiert zu jedem Rhythmus-Thema geeignete Musikbeispiele und schlägt Übungen für Schritte vor. Wir erproben dann tänzerisch Variationen rhythmischer Aktionen mit und ohne Gewichtsverlagerung. Auch üben wir, langsame Schritte zu schnelleren Noten zu tanzen.

Nur mit **verbindlicher Anmeldung**, möglichst paarweise, aber Einzelanmeldungen sind möglich, denn die Hälfte der Zeit besteht aus Zuhören, ein Viertel aus Übungen im Paar und ein Viertel aus Übungen alleine.

Die beiden Workshops können getrennt besucht werden, vorrangig werden aber Teilnehmende angenommen, die beide Kurse besuchen wollen.

Workshop I

Grundlegende Beschäftigung mit Takt und Rhythmus mit einer Einführung in die komplizierten Rhythmen.

Workshop II

Hier werden verschiedene Arten von Synkopen und Punktierungen behandelt sowie der 3-3-2- Rhythmus besprochen und geübt.

Veranstalter: Milonga de la Luna, Osvaldo Samuelli

Verbindliche Anmeldung ab sofort unter mause64@gmail.com oder Facebook Milonga de la Luna

Die Teilnehmerzahl ist auf **12 Paare** begrenzt!

Termin: Sonntag, 16. Februar 2025

Workshop I: 13:30 bis 15:15 Uhr, 25 €

Workshop II: 15:45 bis 17:30 Uhr, 25 €

Beide Workshops: 40 € für 3,5 Stunden Hören, Lernen und Tanzen

Ort: Pestalozzi- Mittelschule Regensburg, Gumpfenbergstraße 19, (5 Gehminuten vom Bahnhof.)

Mehr Infos unten!

Workshop-Aufbau und Inhalte

Tango und Rhythmus sind Grundelemente der Musik, sie geben ihr die zeitliche Struktur und helfen dem Tanzpaar, die Bewegungen zu koordinieren.

Tango hat vielfältige Rhythmen und nicht wie andere Tänze ein festes rhythmisches Muster, das sich durch ein ganzes Stück zieht. Im Tango gibt es also aus gutem Grund keinen Grundschrift, das Timing der Schritte kann frei gewählt werden (sollte aber natürlich etwas mit dem Rhythmus zu tun haben).

Einige Rhythmen sind besonders typisch für den Tango; sie treten in vielen Epochen und Stilrichtungen auf. Um beim Tanzen damit spielen zu können, ist es hilfreich, die wichtigsten Rhythmen zu kennen, wenn auch nicht unbedingt mit Namen identifizieren zu können.

Dieser Kurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Rhythmen im Tango und trainiert das Erkennen und das motorische Hineinfinden. Wir hören zu, bewegen uns einzeln und im Paar. Dabei geht es nicht darum, jeden Akzent mit den Füßen nachzuzeichnen; statt sich damit zu stressen, üben wir, entspannt die Rhythmen zu genießen und frei zu wählen, wie wir uns dazu bewegen möchten.

Die Rhythmik der Musik ist insbesondere ein wichtiges Element für die Verbindung und den Dialog im Paar. Die Folgende spielt dabei eine entscheidende Rolle, an der wir im Unterricht arbeiten werden.

Der Workshop hat zwei Teile, die man getrennt besuchen kann.

Teil 1 ist für Leute, die sich von Grund auf mit Takt und Rhythmus beschäftigen wollen, und es wird eine ausführliche "Einführung in die Welt der Sechzehntel", also der komplizierteren Rhythmen, gegeben.

Teil 2 schließt sich an Teil 1 an, kann aber separat besucht werden von Leuten, die sich beim Tanzen im Rhythmus schon einigermaßen sicher fühlen. Wir behandeln verschiedene Arten von Synkopen und Punktierung sowie den berühmten "3-3-2"-Rhythmus.

In beiden Teilen präsentiere ich zu jedem Rhythmus-Thema viele Musikbeispiele und schlage geeignete Übungen für Schritte vor, alleine und im Paar. Wir probieren Varianten rhythmischer Aktionen.